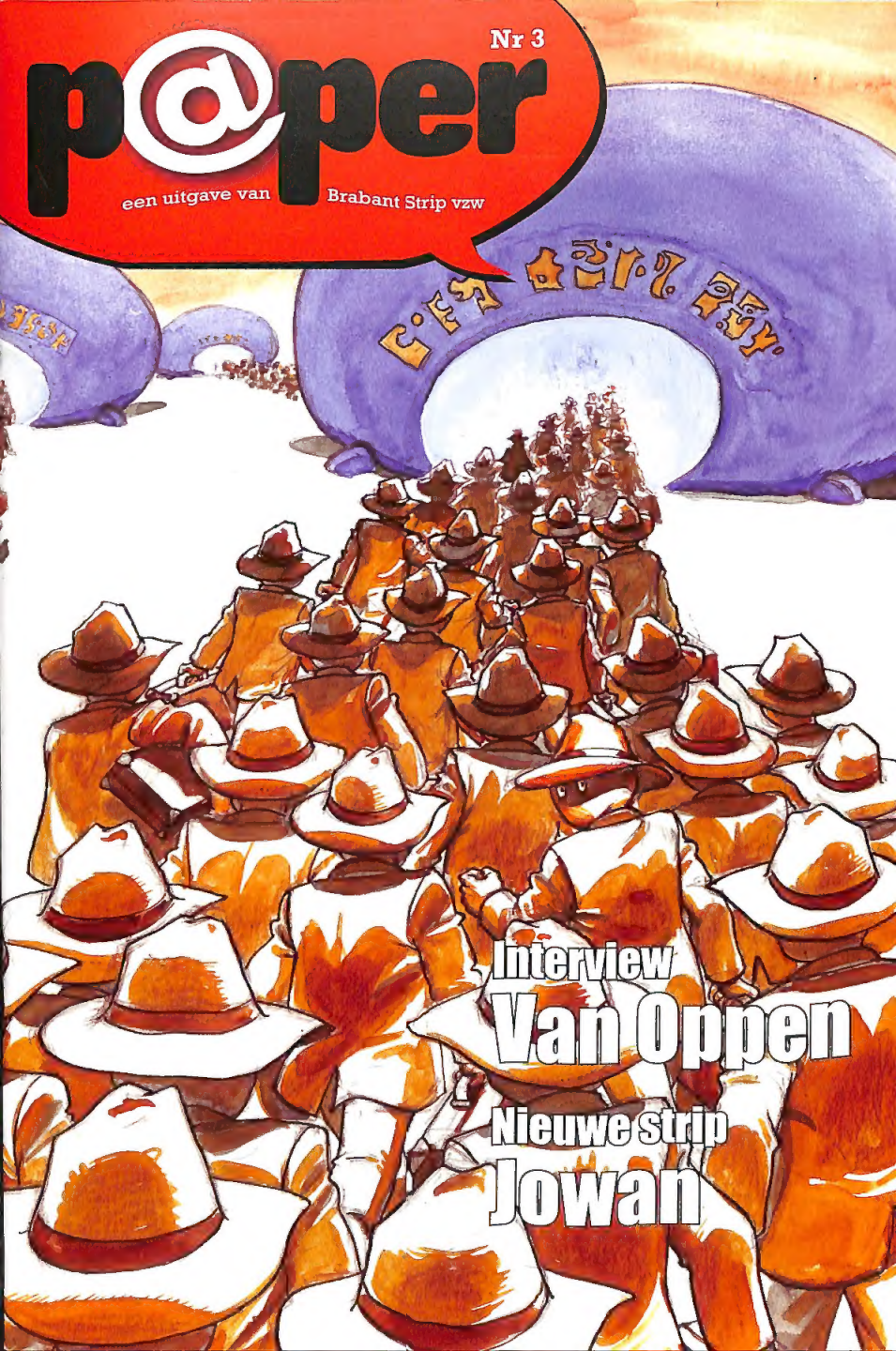
p@per

Nr 3

een uitgave van Brabant Strip vzw



Interview
Van Oppen

Nieuwe Strip
Jowan

P@per

EDITO

Onbekend, een beetje bekend en meer dan bekend tekentalent hebben we weer verzameld in een stomend nummer van P@per! Een P@per met een totaal vernieuwde lay-out met dank aan het magische toverstokje van vaste P@per- waarde Poetzarelli. Ons veelal onbekend, soms een beetje bekend en zeldzaam stripleestalent – in casu u dus – mag en kan zich rustig in zijn of haar fauteuil vlijen en genieten van wat nu al in enkele huiselijke kringen als het P@per-moment wordt erkend. Waarvoor dank!

De P@per-redactie

IN DIT NUMMER...

Jowan van Rode
Ook bekende strippende ridders zijn klein geweest en mochten ook toen al spannende avonturen beleven. Jowan, de kleine Rode Ridder nog groen achter zijn oren, oog in oog met Schlick, de verschrikkelijke vogelschrik! 3

De Kriegels
Zijn ze nu helemaal gek geworden? Nu leren ze de zusjes Kriegels ook nog eens boksen mét catastrofale gevolgen uiteraard! 8

Mr. Nobody
Zomaar eventjes 6 pagina's Mr. Nobody die – nog steeds op geheime missie – zich niet zonder moeilijkheden tracht te integreren in onze maatschappij. Als toetje krijgt u er nog een interview met tekenaar Patrick Van Oppen bij. 11

Kari Lente
Vervolg van *De zwarte tijger* rechtstreeks uit de archieven van Bob Mau! 20

Verschijning van een woudnimf
Een mooie verschijning maakt een opgemerkte entree! Het leven van een mooie vrouw gaat niet elke dag over rozen... 22

Een vrouw met een plan
Van vrijgezel tot trouwe echtgenoot; tekenaar Evert levert hiermee een pseudo-wetenschappelijk verhaal af die voor menig man (én vrouw) angstaanjagend confronterend kan zijn. Vergeet in deze uw relativerende knipoog niet! 23

Sagen en Legenden
Castor laat u twee keer nadenken vooraleer nog eens een nachtelijke wandeling te ondernemen: Kludde wandelt immers mee! 28

Caztar
Eten of gegeten worden of hoe maak je vrienden tijdens een prehistorisch jachtpartijtje? 30

Patrol de pinguïn
Een pinguïn op een viswedstrijd? Al lukt dat vissen niet erg goed... www.pierrephi.be 32

COLOFON

P@per is een uitgave van Brabant Strip vzw. Gratis verspreid onder de leden van Brabant Strip vzw.

Bijlage bij Brabant Strip magazine.

Oplage 1.500 exemplaren

Redactie en medewerkers
Etienne Hauwaerts I Wim Huygens I Kurt Morissens I Johan Van Ransbeeck

Eindredactie Kurt Morissens

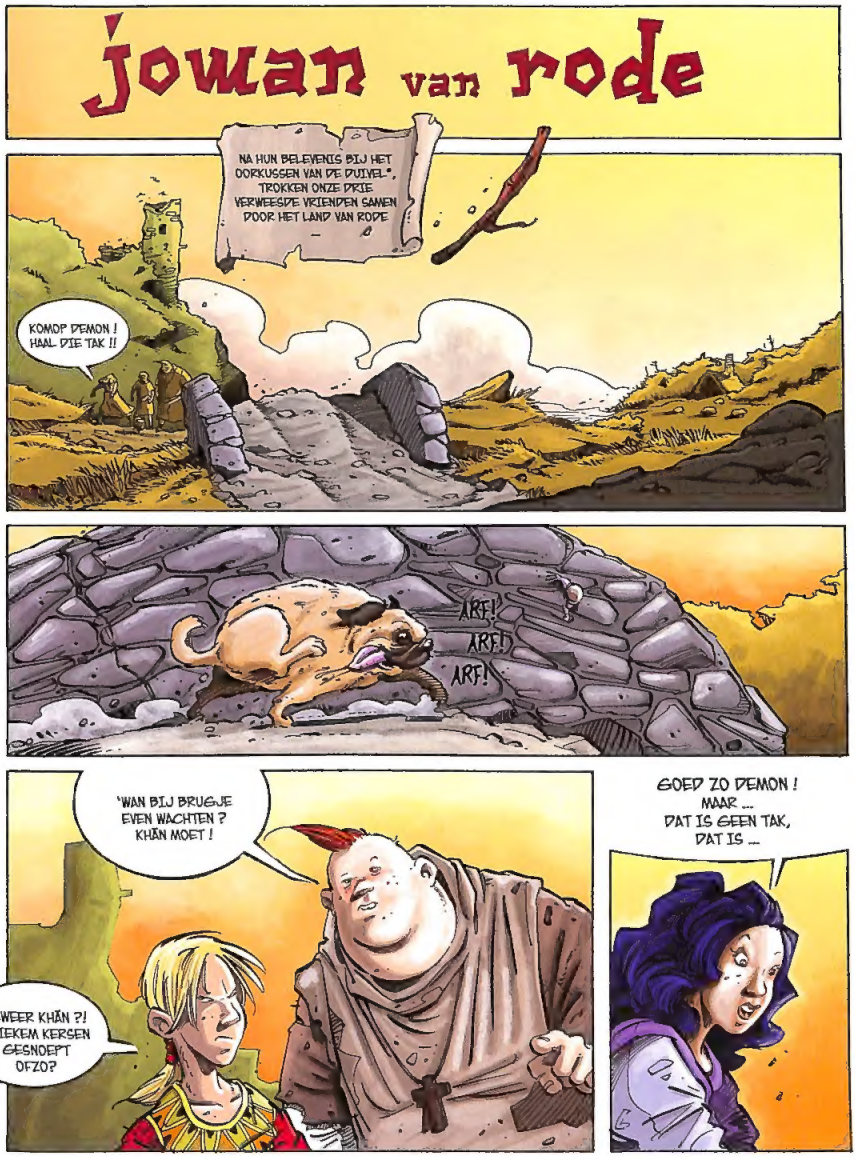
Vormgeving Poetzarelli
Opmaak Jean Smits
Cover Patrick Van Oppen

Overname van artikels en illustraties, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. Copyright van afbeeldingen en foto's berust bij de diverse auteurs en uitgeverijen.

Met dank aan de auteurs voor hun medewerking

paper@scarlet.be

Prijs 2 €


jowan van rode
NA HUN BELEVENIS BIJ HET OORKUSSEN VAN DE DUIVEL*, TROKKEN ONZE DRIE VERWEESDE VRIENDEN SAMEN DOOR HET LAND VAN RODE
KOMOP DEMON ! HAAL DIE TAK !!
ARF!
ARF!
ARF!
'WAN BIJ BRUGJE EVEN WACHTEN ? KHÂN MOET !
AL WEER KHÂN ?! STIEKEM KERSEN GESNOEPT OFZO?
GOED ZO DEMON ! MAAR ... DAT IS GEEN TAK, DAT IS ...

* ZIE "MARDUK DE ALCHEMIST"

EEN MENSENBOT !
OH KIJK!... SCHLICK, DE VERSCHRIKKELIJKE VOGELSCHRIK!
SLIK !
LACH MAAR STOERE BINK ! "HET LIED VAN SCHLICK" GEEFT JE WEL KIPPENVEL!
BRRRR!!

jan van horst vond een robijn
bloedrood als hagelandwijn
op een dag was hij de klos
toen hij in het walenbos
werd beroofd door een rabauw
die onbeschaamd en rauw
zijn rechterhand afbeet
oh wat was dat wreed !

en zo... overmand door ademnood
en met benen als van lood
... sterft roofridder von schlick
stoksbijf als een vogelschrik
AAAAHGL

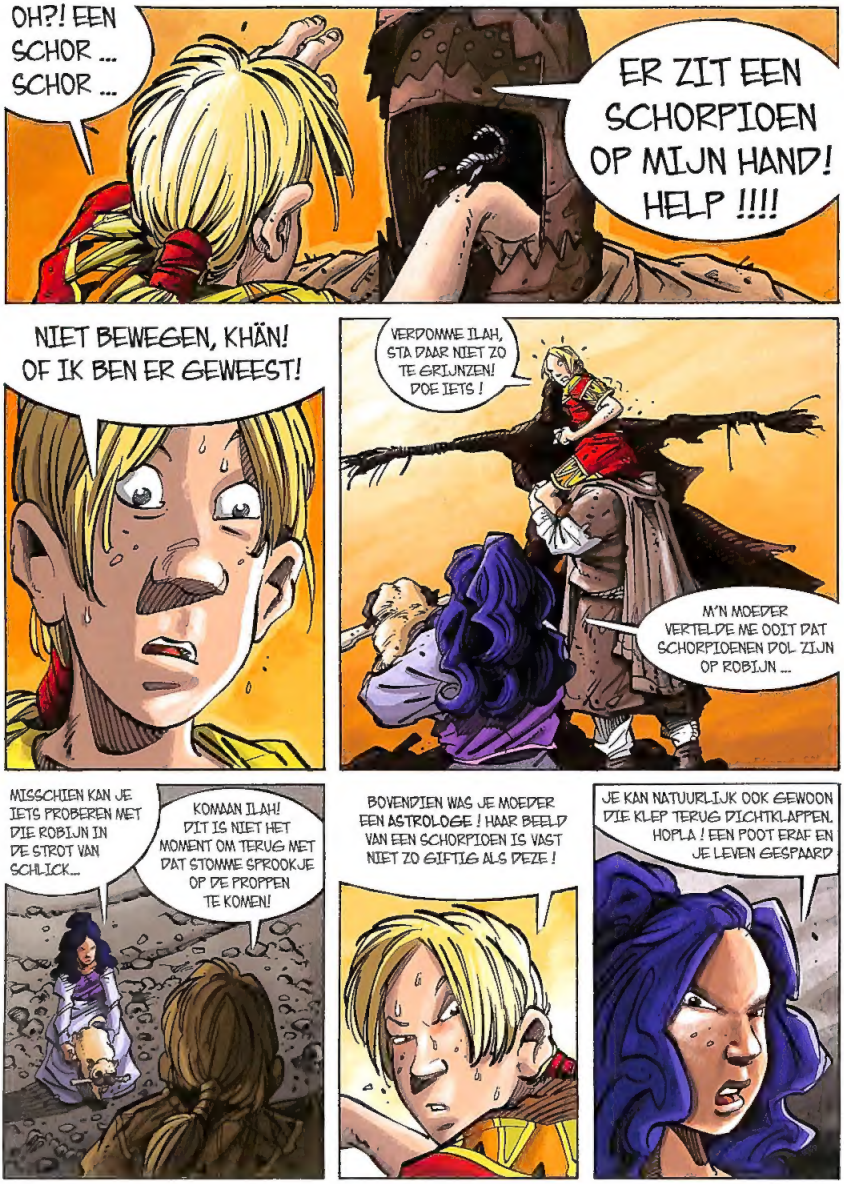
door heb juweel gestikt
want ... al wie het pikt,
bekoopt het met de dood
of minstens met een poot
WOEHAHAHA!
KOM NOU ILAH ! DAT SOORT KLEUTERLIEDJES GELOOF JE TOCH ZELF NIET ?

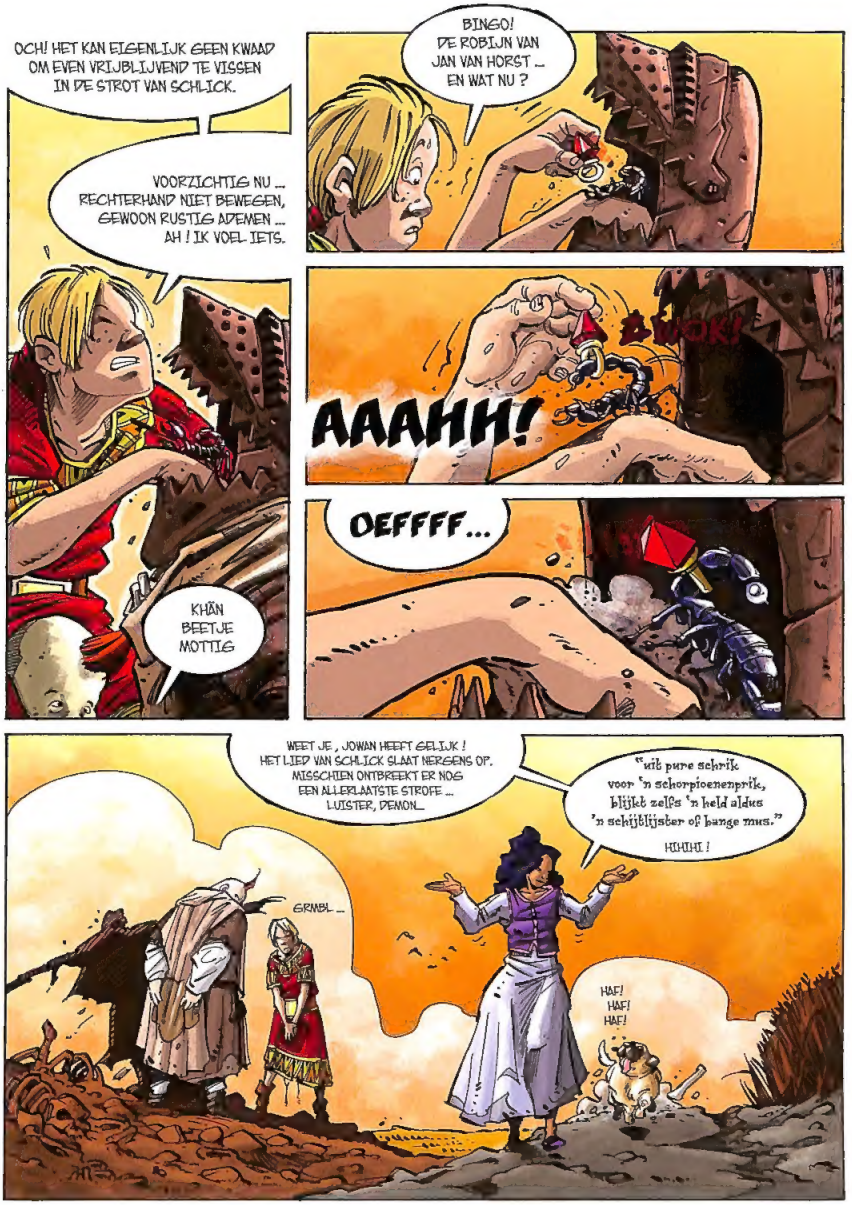
WEET JIJ DAN BETER WAAROM DE HEER VAN RODE ZIJN RECHTERHAND MIST ?
AH! VAST EEN STOM ONGELUKJE ... DIE HOOFSE TROUBADOURS HEBBEN TEVEEL FANTASIE!
VAN HORST MISSCHIEN TWEE LINKERHANDEN ... ?

KOM KHÂN ! WIJ ZULLEN EENS TONEN WAT EEN LEEGHOOFD DIE VON SCHLICK IS

ALLEZ TOE SCHLICKMANS ZEG EENS AAAAAA !
SNEL 'WAN ! KHÂN MOET NU DRINGEND !

ZIE JE WEL ! BLAFFENDE VOGELVERSCHRIKKERS BIJTEN NIET ! MAAR WAT ...?

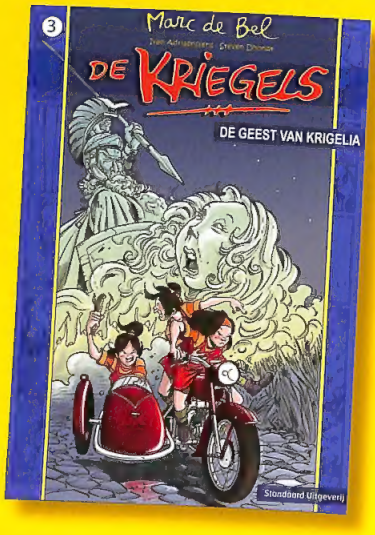

OH?! EEN SCHOR ... SCHOR ...
ER ZIT EEN SCHORPIOEN OP MIJN HAND! HELP !!!!
NIET BEWEGEN, KHÄN! OF IK BEN ER GEWEEST!
VERDOMME ILAH, STA DAAR NIET ZO TE GRIJNZEN! DOE IETS !
M'N MOEDER VERTELDE ME OOIT DAT SCHORPIOENEN DOL ZIJN OP ROBIJN ...
MISSCHIEN KAN JE IETS PROBEREN MET DIE ROBIJN IN DE STROT VAN SCHLICK...
KOMAAN ILAH! DIT IS NIET HET MOMENT OM TERUG MET DAT STOMME SPROOKJE OP DE PROPPEN TE KOMEN!
BOVENDIEN WAS JE MOEDER EEN ASTROLOGE ! HAAR BEELD VAN EEN SCHORPIOEN IS VAST NIET ZO GIFTIG ALS DEZE !
JE KAN NATUURLIJK OOK GEWOON DIE KLEP TERUG DICHTKLAPPEN. HOPLA ! EEN POOT ERAF EN JE LEVEN GESPAARD

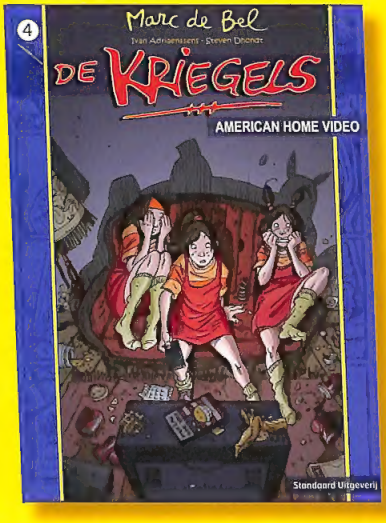

OCH! HET KAN EIGENLIJK GEEN KWAAD OM EVEN VRIJBLIJVEND TE VISSEN IN DE STROT VAN SCHLICK.
VOORZICHTIG NU ... RECHTERHAND NIET BEWEGEN, GEWOON RUSTIG ADEMEN ... AH ! IK VOEL IETS.
KHÄN BEETJE MOTTIG
BINGO! DE ROBIJN VAN JAN VAN HORST ... EN WAT NU ?
AAAHH!
OEFFFF...
WEET JE , JOWAN HEEFT GELIJK ! HET LIED VAN SCHLICK SLAAT NERGENS OP. MISSCHIEN ONTBREEKT ER NOG EEN ALLERLAATSTE STROFE ... LUISTER, DEMON...
"uit pure schrik voor 'n schorpioenenprik, blijkt zelfs 'n held aldus 'n schijtlijster of bange mus."
HIHIHI !
GRMBL ...
HAF! HAF! HAF!

Daar komt de nieuwe gymleraar. Wat voor kousenbroek gaan ze hier nu weer binnengooien ?
Niks dat we niet de baas kunnen.
Pffff, het laatste lesuur van de week... Wat een sleur.
HALLO WATJES ! MIJN NAAM IS STEFAAN PIER, MAAR JULLIE MOGEN SPIER ZEGGEN !
VANDAAG DE EERSTE LES:
BOKSEN !!
VRIJWILLIGERS OM TEGEN MIJ TE VECHTEN ?
HA, DE DRIELING IS KANDIDAAT ? GOED DAN, KOM ALLE DRIE MAAR OP !
KIJK GOED ! MN VERDEDIGING !
DEFENSIE !
HET ONTWIJKEN !
DE AFWEER !
Dit wordt leuk.

KLOFF!!
BUNK!!
DOT!!
Tien tellen buikspier ! Een ! Twee ! Drie ! Vier ! Vijf ! Zes !
DRIIIII!!
Gered door de bel ! Vier uur ! WEEKEND !!
VRIJDAGAVOND...
ZATERDAG...
ZONDAG...
MAANDAGOCHTEND, NET VOOR HET BELSIGNAAL...
We pakken de draad weer op !' Zeven ! Acht ! ...
HUH ? WACHT !!
EN HOP ! WEER RECHT ! IK WAS HELEMAAL NIET KNOCK-OUT !!
DRIIIII!!
DE BEL ! INRUKKEN ! IK WIL JULLIE TWEE DAGEN NIET ZIEN !
IK GA ME OOK MAAR TWEE DAGEN RUSTIG HOUDEN, DENK IK...
?!
YEEEEE!
Dag meneer directeur !

Album 4 verschijnt in november!





Onze Mr. Nobody-tekenaar is zelf duidelijk geen nobody!

Twee gigantische tekenmappen stapten op me toe aan het station, de plaats van afspraak. Achter die tekenmappen ging striptekenaar Patrick Van Oppen schuil, in die tekenmappen een groot deel van zijn tekencarrière; zo onder andere een perfect nagetekende Thorgal-pagina, zijn samenwerking met Christian Denayer voor Gord, enkele onafgewerkte projectjes én de Tom Boonen-strip! Na zijn verstripping van de Aspe-boeken keert Patrick immers terug op het hoofdtoneel van de stripscène en hij is vastbesloten om er een (internationaal) succes van te maken. Onze Mr. Nobody-tekenaar is zelf duidelijk geen nobody!

P@per: Zowat anderhalf jaar zat er tussen het stopzetten van de Aspe-strip en de start van de Tom Boonen-strip. Hoe vul je die periode zonder werk op als tekenaar?
Patrick Van Oppen: Tja, je probeert om een aantal projecten op te starten of vast te krijgen. Ik ben heel intensief met 'Aspe' bezig geweest en daardoor heb ik andere zaken verwaarloosd, die pik je dan terug op. Ach, er komen wel altijd wel wat projecten binnen vooral van de twee Ivans; Ivan Claeys en Ivan Adriaenssens. Die werk je dan uit en verder is het bedenken hoe je gaat rondkomen. Veel spaargeld had ik niet dus…

Is dat ook niet het ergste? Je verliest gewoonweg je inkomen…
Dat is altijd een risico maar ik ben dat blijkbaar gewoon om met onzekerheden om te gaan. Het is ook niet de eerste keer dat het eens wat moeilijk gaat, hé. Niet vergeten dat ik ook geen gezin te onderhouden heb want - mocht dat zo zijn - dan zouden andere mensen daar onder lijden en dat is ook niet de bedoeling. Uiteraard heb ik even gedacht dat ik ander werk zou moeten zoeken maar ik heb doorgezet. De koppigheid van de tekenaar, hé. (lacht)

Hoe zat het verhaal nu juist; had je je derde Aspe-album al af?
De uitgeverij wist eigenlijk al niet goed wat ze met het tweede album gingen doen; ze waren niet echt tevreden over het resultaat. Na het tweede album hebben ze me verschillende voorstellen voorgeschoteld; één van die voorstellen was – daar ze niet tevreden waren over mijn figuren – om iemand te zoeken die de figuren zou tekenen. Ik zou dan nog de decors mogen tekenen en de découpage mogen doen want daar waren ze dan wel weer tevreden over. Over de bewerking van de verhalen waren ze ook niet echt tevreden, niemand begreep ze (lacht). Daarom hebben ze me voorgesteld om eens te gaan praten met Ivan Claeys met de vraag of hij de scenario's zou willen schrijven. Daar had ik geen probleem mee want ik ben al jaren bevriend met hem. Het eerste voorstel, daar had ik het veel moeilijker mee…

Het tekenaargedeelte…
(knikt) Het voelde aan als een

degradatie en het was ook een beetje de wereld op zijn kop; als je een serie hebt, moet je normaal na verloop van tijd op zoek gaan naar assistenten. Ik werd mijn eigen assistent en moest op zoek gaan naar mijn baas. Dat was wel serieus slikken. Standaard Uitgeverij die duidelijk niet wist met welk hout pijlen maken, stelde zelfs voor om de eerste twee albums te hertekenen. Pijnlijk wel. Uiteindelijk heb ik heel ruwe schetsen gemaakt voor de helft van het derde album op scenario van Ivan Claeys terwijl het bij de uitgeverij maar bleef aanslepen. Op een bepaald

"Ik ben heel gefascineerd hoe mensen voelen, wat hun verhaal is."

moment hebben ze me dan toch gezegd te stoppen omdat ze de tv-serie zouden verstrippen.

En je hebt niet meteen gesolliciteerd om die tv-serie te verstrippen?
Er werden op dat moment al zoveel zaken over mijn Aspe-strip geopperd dat ik nog even de kat uit de boom wou kijken. Er is me ook nooit gezegd – misschien heb ik wel duidelijke woorden nodig – dat ze me niet meer nodig gingen hebben. Daarom had ik eerder de idee dat ik eventueel zelfs zou kunnen meehelpen aan die nieuwe Aspe. Tot ik een artikel in *De Morgen* las waar de reactie van de uitgeverij niet aan duidelijkheid ontbrak. Ze hadden me niet meer nodig. Dat heeft me wel geraakt, ja. Ik was graag persoonlijk op de hoogte gebracht.

En al die tijd bleef je de hoop houden dat je de Aspe-serie kon voortzetten?
Ik vond die tv-serie toch iets anders dan de boeken. Waarom zouden die niet naast elkaar kunnen staan? De verkoop – ook van het tweede album waarvoor amper promotie was voor gemaakt – liep immers goed (10.000 exemplaren). Als dat nu amper een paar duizend exemplaren was geweest dan hadden ze een reden om er mee te stoppen. Maar 10.000 verkochte exemplaren? Waarom dus niet verder doen?

Was de tv-serie niet juist de doodsteek voor je albums? Mensen vonden misschien dat Van In op Herbert Flack moest lijken?
Tja, de idee van een Aspe-strip was er veel eerder. Ik was niet de eerste tekenaar van Aspe en toen was er nog geen sprake over een tv-serie. Het was dus een beetje pech dat ze toch nog eerder waren.

Hoe kijk je daar nu op terug? Sta je nog steeds te springen om Aspe verder te zetten?
Ik zal het zo zeggen; als ze me morgen om één of andere reden zeggen dat ze dat derde album toch wel willen hebben dan zou ik dat doen. Ik heb daar gewoon heel veel voldoening uit gehaald.

Maar nu heb je Boonen...
De timing was wel perfect. Net toen de Aspe-strip van Luc uitkwam, kon ik beginnen aan de Boonen-strip. Ik had dus eigenlijk geen tijd om lang te blijven stilstaan bij dat feit. Ik zat helemaal in de wielrennerij en niet meer in de Aspe-boeken. (lacht)

Tom Boonen is dan ook nog getekend in dikke neuzen-stijl! Is dat nu even arbeidsintensief als een realistische strip?
Neen, dat is minder arbeidsintensief. Het gaat veel vlotter, bij een realistische stijl zit ik veel meer te vloeken. Jij hebt het nu over dikke neuzen-stijl maar ik denk dat de semi-realistische stijl meer de stijl is die ik hanteer. Bij een dikke neuzen-strip is de diepte minimaal, perspectief is redelijk simplistisch net zoals de tekeningen maar (toont de platen van Tom Boonen) bij mij zijn de auto's helemaal afgewerkt. Die kunnen bijna mee figureren in een Alain Chevallier-strip of bij *De Brokkenmakers*. Ik denk dat mijn tekenstijl – als je dan toch wil vergelijken – het meest weg heeft van de stijl van Jidéhem. In vroegere tijden is er ooit in Robbedoes een strip van hem verschenen die *Ginger* heette. Dat was realistisch en niet realistisch; dat was ook de allereerste keer dat ik de term semi-realisme zag.

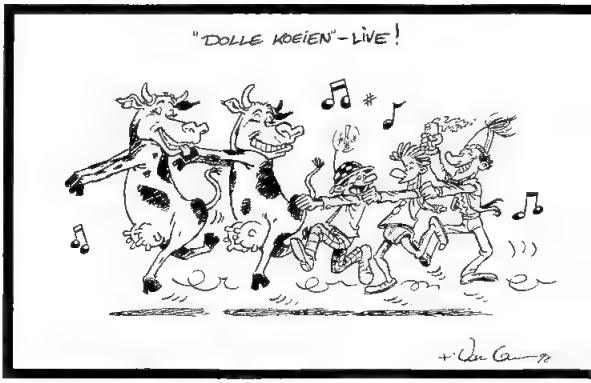
Je bent goed in die semi-realistische stijl. Waarom houd je dan zo vast aan die realistische stijl?
Dat is juist de hele uitdaging! Paul Cuvelier bewonder ik daarvoor; dat was een genie die hyperrealistisch kon tekenen zonder dat ie een model nodig had.

En dat wil jij bereiken?
Neen, ik heb dat talent niet maar het is wel een gigantische uitdaging. Dat is hetgeen me aanstaat.

Een steeds weerkerende naam in je carrière is die van scenarist Ivan Claeys; hoelang werken jullie al samen?
Van in 1995.

En waarom juist Ivan?
Dat klikte gewoon. Het is niet zo dat wanneer Ivan een scenario schrijft, ik dat klakkeloos volg. Mijn rol is niet de scenarist maar aan de andere kant kan en mag ik wel iets accentueren. De grote kracht van Ivan is dat hij zich kan aanpassen aan hoe de tekenaar het liefst werkt. Kijk naar Mr. Nobody; dat is een wisselwerking tussen Ivan en mij; Ivan vertelt mij het verhaal en dat wordt bij mij een film die ik afspeel. Ik ben heel gefascineerd hoe mensen voelen, wat hun verhaal is. Mr. Nobody zit in een wereld die hij totaal niet kent. Hoe voelt iemand zich in een wereld die vreemd is voor hem? Daar moet je je als tekenaar kunnen inleven.

Ben je blij dat Mr. Nobody aan een iets groter publiek wordt voorgesteld?
Eerder benieuwd naar de reacties eigenlijk. Daarvoor werd het gepubliceerd voor een heel select publiek van de Vlaamse Stripgilde. Een strip tekenen is een beetje als een kindje grootbrengen. Je voedt het kind op en moet het dan op een gegeven moment los laten en zelf zijn stappen laten zetten in de wereld. Ik hoop dan natuurlijk dat hij het goed doet. (lacht) Ach, je hebt dat toch niet in de hand. Daarom ook dat ik tekenen nog altijd een tikkeltje belangrijker vind dan wat het publiek er van vindt. Al klinkt dat misschien wat oneerbiedig... (lacht)



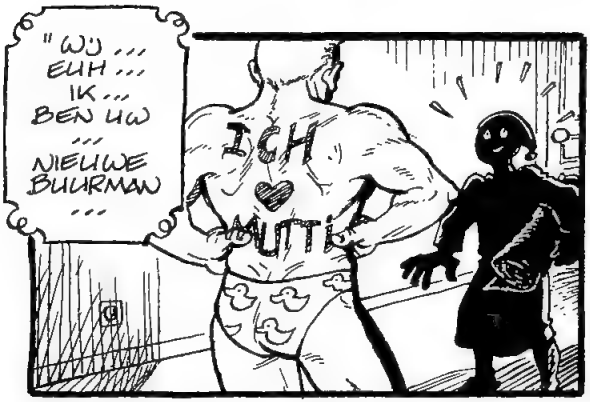
Hoe kijk je terug op je tekencarrière tot nu toe?
Ik sta er eigenlijk nog altijd van verwonderd dat ik er nog altijd mee bezig ben. Tom Boonen wordt mijn zesde strip in 9 jaar tijd ondanks mijn koppigheid.

Hopelijk volgen er nog veel meer albums!

MR. NOBODY DEEL 2

Van Oppen & Claeys

"HET IS VAN ESSENTIEEL BELANG VOOR ONZE MISSIE DAT WE ER EEN IJZEREN DICIPLINE OP NA HOUDEN!"
"IK WIL IEDEREEN TE ALLEN TIJDE PIEKFIJN IN ORDE. WE LATEN NIEMAND TOE IN DEZE KAMER, EN NIEMAND VAN JULLIE VERLAAT ZE!"
DAN IS ER NU ALENE NIET IN ORDE.
"BEN JE GEK GEWORDEN!? DADELIJK VERRAAD JE ONS!"
TJA... IK WILDE ALLEEN EFFE GEDAG ZEGGEN AAN MEVROUW HIER.
WAT IS DAT VOOR KABAAL?!?
EN WAAR GA JIJ MET DAT TAPIJT HEEN, VENTJE?

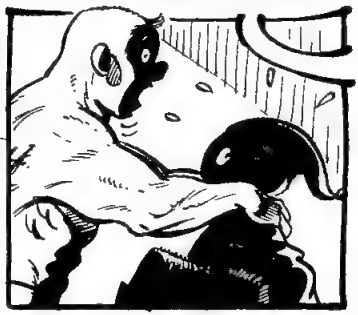

"WIJ ... EUH ... IK ... BEN UW ... NIEUWE BUURMAN ...
ICH ♥ MUTTI

AH? LOOP JIJ VAAK MIDDEN IN DE NACHT MET EEN TAPIJT ONDER DE ARM ROND?

"EUH... NEE HOOR ... EH... AAN... AANGENAAM, IK BEN MR NOBODY."

NOBODY ? WAT 'N NAAM!
WAHA HAHAHA !!!

SNAP JE 'M? IEMAND DIE NIEMAND HEET!
EN HOE HEET JE KAT? 'HOND'??? WHAHAHA!!


HOU TOCH EENS OP SLICE! JE MAAKT IEDEREEN WAKKER.

U HOEFT NIET OP HEM TE LETTEN, HOOR MR. NOBODY. SLICE MAAKT LAWAAI VOOR TIEN, MAAR HIJ IS ONGEVAARLIJK.
EHM... AAN... AANGENAAM, IK BEN MR. NOBODY.
HEBT U AL KENNIS GEMAAKT MET
UHHH

MR NOBODY DEEL 3

Van Oppen & Claeys

"POM PERROM POM POM"
BG
IK VEER TEKEREN TERUG
BG
"ES K'IJKEN ... WAT HEB IK ALLEMAAL NODIG VOOR VANAVOND ?"
PUREE
PUREE
"'T IS NIE WAAR, HÈ!?! BEN JE WÉÉR OP DE VERSIERTOER ?!?"
VLOERBEKLEDING
"JE MOET NIET DOEN ALSOF JE ME NIET HOORT! HUP! TERUG NAAR HUIS !!"

'T IS 'N GETIKTE!
ALS IE MAAR NIET GEVAARLIJK WORDT.
IS ER EEN PROBLEEM DAMES?
DIE VENT STAAT HIER TEGEN DAT TAPIJT TE PRATEN...
'N ONTSNAPTE ZOT!
MANAGER
AH? VOELT MIJNHEER ZICH NIET LEKKER?
JE JAAGT MIJN KLANTEN WEG, MAKKER...
"U BEGRIJPT HET NIET: DIT IS MIJN TAPIJT ... HIJ IS VAN HUIS WEGGELOPEN ..."
"IK BE... BEDOEL ... WEG... WEGGEWAAID !?!"
MANAGER
"DAT KAN TOCH... MET DIE STORMEN DE LAATSTE TIJD?"
JA HOOR... IK WEET EEN OPLOSSING VOOR UW PROBLEEM.
"GELUKKIG ... IEMAND DIE ME BEGRIJPT IN DEZE VERVELENDE SITUATIE ..."
MEVROUW MARTHA! ROEP SECURITY!

"KUNNEN WE HIER NIET OVER PRATEN ???"
SORRY, NOBODY! IK DOE OOK MAAR MIJN WERK.
"SLICE!"
"KAN DIT ONDER ONS BLIJVEN, SLICE?"
JE BENT WEL 'N RARE MAAR IK MAG JE WEL.
ALS ER IEMAND ER NAAR VRAAGT, ZAL IK ZEGGEN DAT IK VANDAAG NIEMAND HEB BUITENGEGOOID.
AH! DE CHEF.
"SLICE IS EEN GOEDE VRIEND ... EN EEN GOED VOETBALLER, GELOOF IK."
DAAR ZIJN WE NOG GOED VANAF GEKOMEN.
AÏ, DAT WORDT DE MATTENKLOPPER.
"WACHT MAAR TOT WE THUIS ZIJN, JIJ..."

(wordt vervolgd)

KARI LENTE: DE ZWARTE TIJGER

Bob Mau

... EN HOE VERKLAAR JE DIE ZEEPBELLEN DAN ?
PLETS !
JANDORIE, KARI, JE HEBT GELIJK !!
!?
IK ZAL DIE PALINGBOER EENS ONDER HANDEN NEMEN !
RUSTIG, BIKKEL, WE KUNNEN HIER GEEN HERRIE GAAN SCHOPPEN !
BY KALI. DIE BELLENBLAZER VERRAADT ONS ! SCHEER JE WEG ERMEE !
?
HET IS NIETS, MODIE BLOEM ! MIJN DIENAAR IS WAT ONGESTELD ! HY REDT ZICH WEL !
JA EEN BEHOUDEN VLUCHT LAWEN ONZE VRIENDEN EINDELIJK OP INDISCHE BODEM...
IK VRAAG ME AF WAAR DIE SLANGEN-BEZWEERDER GEBLEVEN IS !
OEF ! EINDELIJK !
MISS KARI LENTE ?... MR. DEVILSHOT STUURT ME ! STAPPEN JULLIE MAAR IN !
HE ! DAT IS LEUK ! WE WORDEN AFGEHAALD !
NADERHAND...
?
WE ZIJN ER ! GA MAAR BINNEN !
TIK
PANG !

JONGELUI, IK MOET JULLIE DIE REIS NAAR DJAPOERAH AFRADEN! HIPS! DE MAHARADJA VAN DJAPOERAH IS VORIGE WEEK OVERLEDEN! HIJ HEEFT TWEE ZONEN, PRINS KADI EN PRINS KASSAN. DIEGENE VAN ZIJN ZONEN, DIE EERST EEN ZWARTE TIJGER VANGT... HIPS!... ERFT DE TROON EN DE KROONJUWELEN!
EEN ZWARTE TIJGER! HE! DAT STOND IN DIE DREIGBRIEF!

KADI BRENGT DEVILSHOT OP DE HOOGTE VAN HUN WEDERVAREN...
HIPS! IK MAG WATER DRINKEN ALS DAT GEEN FRATSEN ZIJN VAN KASSAN EN ZIJN KNECHT SJOELI, DIE OUDE SLANGENBEZWEERDER!!
MAAR, DAN WAS DIE KASSAN AAN BOORD VAN ONS VLIEGTUIG!!

WAAROM DENKT HIJ DAT WIJ ZWARTE TIJGERS GAAN JAGEN?
DAT DOET ER NIET TOE! MAAR ALS KASSAN IN DJAPOERAH IS, DAN IS DJAPOERAH TABOE VOOR ALLE VREEMDELINGEN!

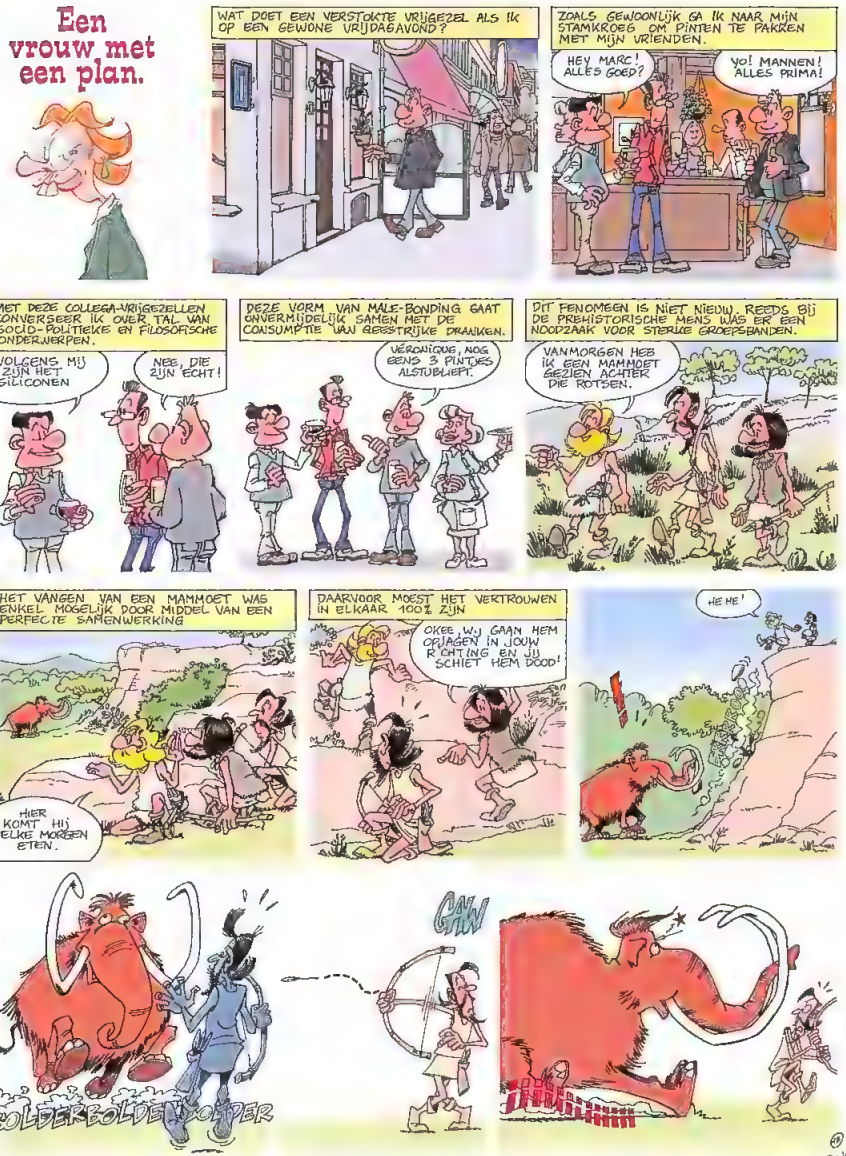
(wordt vervolgd)

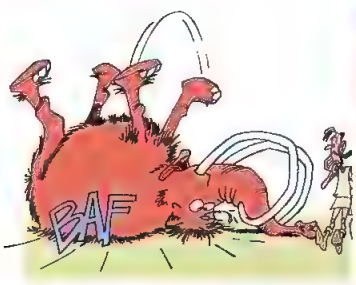
VERSCHIJNING VAN EEN WOUDNIMF

Rayman

>RayMan<

EEN VROUW MET EEN PLAN


Een vrouw met een plan.
WAT DOET EEN VERSTOKTE VRIJGEZEL ALS IK OP EEN GEWONE VRIJDAGAVOND?
ZOALS GEWOONLIJK GA IK NAAR MIJN STAMKROEG OM PINTEN TE PAKKEN MET MIJN VRIENDEN.
HEY MARC! ALLES GOED?
YO! MANNEN! ALLES PRIMA!
MET DEZE COLLEGA-VRIJGEZELLEN CONVERSEER IK OVER TAL VAN SOCIO-POLITIEKE EN FILOSOFISCHE ONDERWERPEN.
VOLGENS MIJ ZIJN HET SILICONEN
NEE, DIE ZIJN ECHT!
DEZE VORM VAN MALE-BONDING GAAT ONVERMIJDELIJK SAMEN MET DE CONSUMPTIE VAN REESTRIJKE DRANKEN.
VERVOLGENS, NOG EENS 5 PINTJES ALSTUBLIEFT.
DIT FENOMEEN IS NIET NIEUW. REEDS BIJ DE PREHISTORISCHE MENS WAS ER EEN NOODZAAK VOOR STERKE GROEPSBANDEN.
VANMORGEN HEB IK EEN MAMMOET GEZIEN ACHTER DIE ROTSEN.
HET VANGEN VAN EEN MAMMOET WAS ENKEL MOGELIJK DOOR MIDDEL VAN EEN PERFECTE SAMENWERKING
HIER KOMT HIJ ELKE MORGEN ETEN.
DAARVOOR MOEST HET VERTROUWEN IN ELKAAR 100% ZIJN
OKEE, WIJ GAAN HEM OPJAGEN IN JOUW RICHTING EN JIJ SCHIET HEM DOOD!
HE HE!
BOLDERBOLDERBOLDER
TWANG


BAF

YEEEH!

NA DE JACHT WORDT DE BUIT TE SAMEN OPGEGETEN, WAARBIJ DE BAND TUSSEN DE JAGERS WORDT VERSTERKT.
HEB JE DAT GEZIEN? RECHT TUSSEN DE OGEN, HÉ!!
JA JA!

ESSENTIËLE INFORMATIE WORDT DOORGEGEVEN.
GISTEREN MET EEN PAAR NEANDERTHALERS GEBABBELD. DIE DENKEN DUS NOG ALTIJD DAT DE ZON EEN OPPERWEZEN IS.
HAHAHA! WETEN DIE ECHT NIET DAT DAT EEN GLOEIENDE WATERSTOFBOL IS?

EN DIE NEANDERTHALER-VROUWEN? NAAR 'T SCHIJNT HEBBEN DIE MEGA-DINGES!?
HAHAHA!
GIGANTISCH ZIJN DIE! IK KON ER MIJN OGEN NIET VANAF HOUDEN!

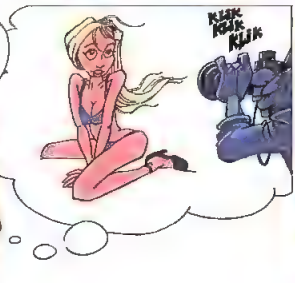
LATEN WE EVEN TERUGKEREN NAAR HET HEDEN. FREDERIK (FREDJE VOOR DE VRIENDEN) HEEFT NIEUWS.
IK HEB EEN NIEUWE COLLEGA OP M'N WERK.
EN DEZE COLLEGA IS VROUWELIJK MAG IK HOPEN VOOR U?

DIT OGENSCHIJNLIJKE FAIT-DIVERS ZAL ONZE STEVIGE VRIENDSCHAPSBANDEN IN GEVAAR BRENGEN
YEP! VROUWELIJK! EN KNAP BOVENDIEN!
MMM... BLOND? BRUNETTE?

BLOND! GODDELIJK LANGE BLOND HAAR! EN SLANK MET SUPER LANGE BENEN!
EN HAAR KARAKTER?

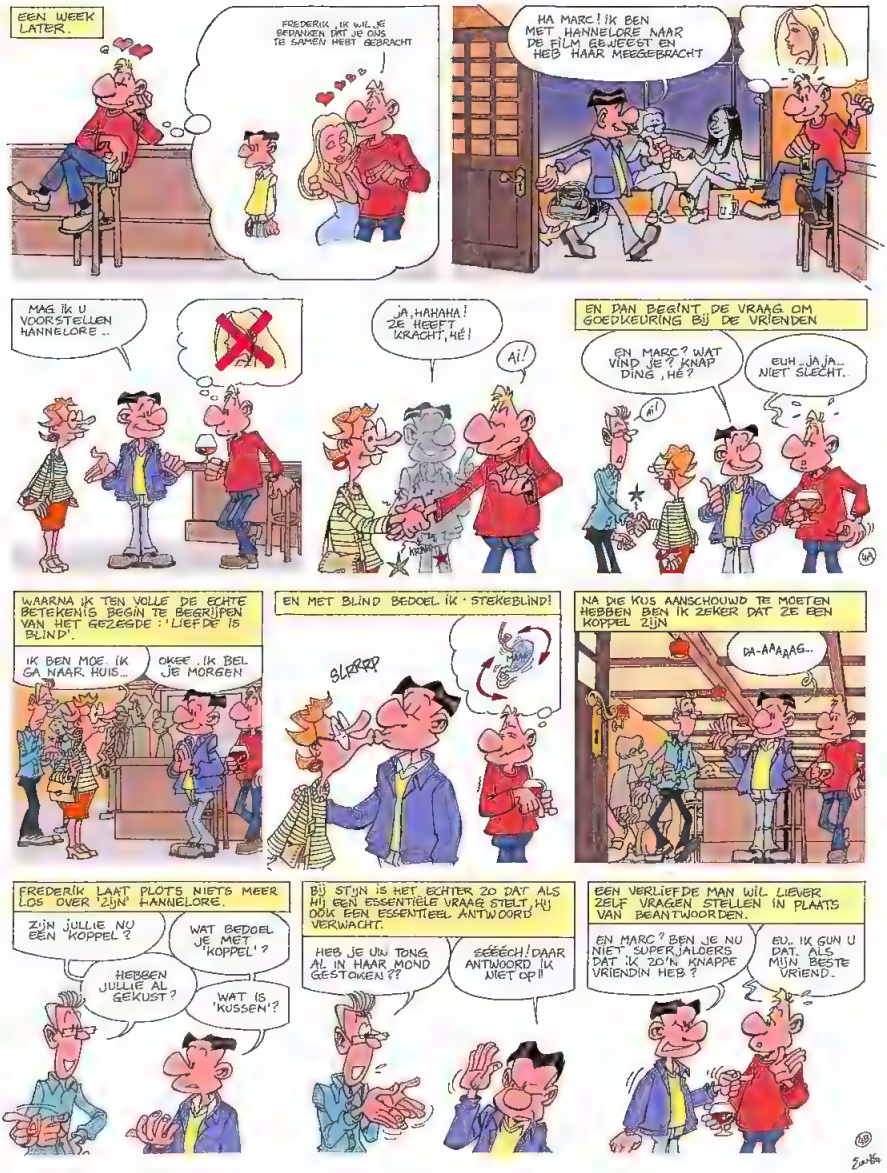
OH! SYMPATHIEK! ECHT WAAR! EN INTELLIGENT EN GRAPPIG!
EEN SUPERVROUW DUS?

...ZE IS 25, NET ALS IK EN IN HET WEEKEND DOET ZE FOTO-SCHOOTS, OM WAT BIJ TE VERDIENEN ALS MODEL. ZE IS OOK VRIJWILLIGER IN ALLERHANDE ORGANISATIES ZOALS HET RODE KRUIS EN AMNESTY INTERNATIONAL.


KLIK KLIK KLIK

JE HEBT HET AL SERIEUS VOOR HAAR TE PAKKEN, NIET?
MAAR NEE! IEDEREEN OP MIJN WERK VINDT DAT!

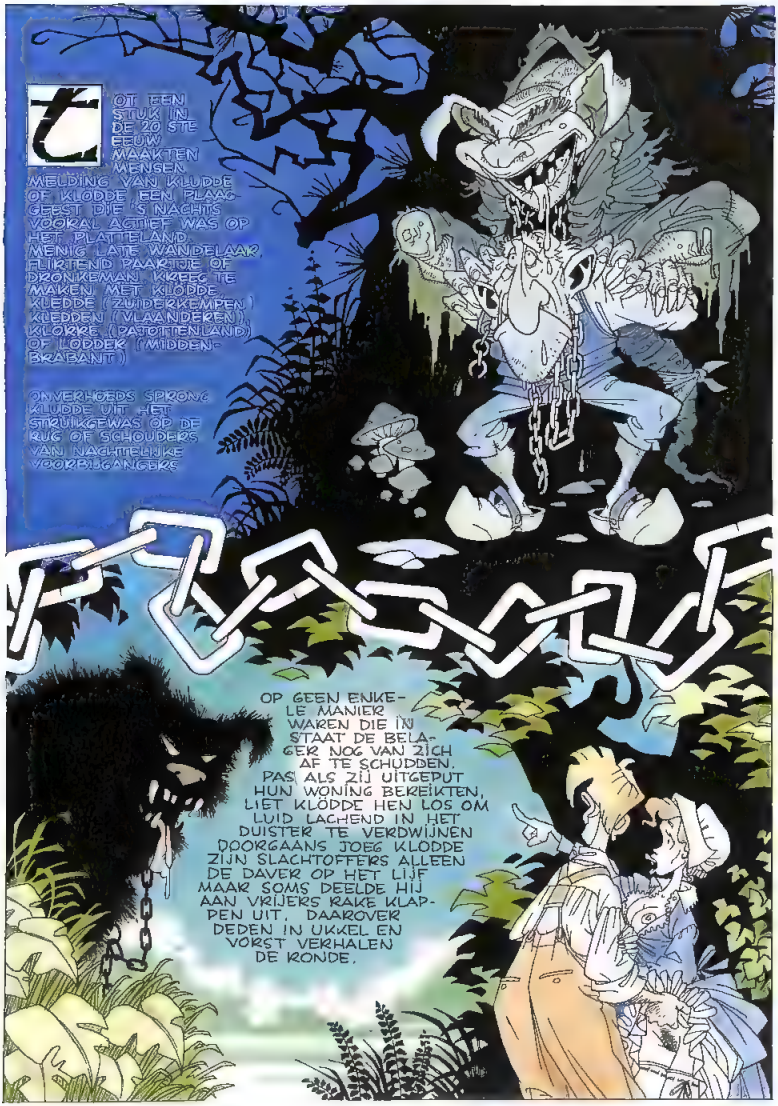
EEN WEEK LATER HEEFT FREDJE OPNIEUW BELANGRIJK NIEUWS.
ZE ZEI JA! ZE ZEI JA! MARC!
WIE ZEI JA?
MIJN NIEUWE COLLEGA HANNELORE! IK VROEG HAAR OF ZE MET MIJ NAAR DE FILM WOU. EN ZE ZEI JA!!
ZE ZEI JA!
'N FILM? WAAROM NIET?
WELKE FILM KUNNEN WE GAAN ZIEN? IK HEB HIER EEN BROCHURE... GOD... IK BEN HIER AL HEEL DE DAG MEE BEZIG!
LAAT HAAR KIEZEN. DAT IS HOFFELIJK.
MMM, IK HOU WEL VAN EEN PIKANTE FILM AF EN TOE.
EN WANNEER BRENG JE HAAR EENS MEE?
EN DAT IS MIJN BESTE VRIEND MARC
HANNELORE? IK VERONDERSTEL DAT IK NA DE FILM WEL EVEN NAAR HIER KAN KOMEN.
WOW! FREDERIK! JE HEBT ME NOOIT VERTELD DAT JE ZO'N KNAPPE VRIEND HEBT!
DAN KAN JE ZELF ZIEN MET JE EIGEN OGEN HOE KNAP ZE IS!
ZUCHT
OH! IK VOEL EEN ONGELOOFLIJKE CONNECTIE MET U, ONBEGRENDE KNAPPE MAN!!
JA?
MAAR DOE NORMAAL TEGEN HAAR. IK WIL EEN GOEDE INDRUK OP HAAR MAKEN
'TUURLIJK! WAT DENK JE WEL VAN MIJ!?
EN DAN IS ER STIJN DIE ME VERLOST UIT MIJN WILDE FANTASIEËN.
FREDERIK, MAG IK U EEN ESSENTIËLE VRAAG STELLEN OVER DE HANNELORE?
PLOP
EU... JA.
HET IS DE SPECIALITEIT VAN STIJN OM ESSENTIËLE VRAGEN TE STELLEN, VERPAKT IN EEN BLOEMRIJKE OMSCHRIJVING.
HOE IS 'T MET HAAR BOVENVERDIEPING GESTELD? IS DAT VOORZIEN VAN EEN STEVIG BALKON OF ZIJN ER BIJKOMENDE VERBOUWINGEN NOODZAKELIJK?
WAT?
EN HAAR ACHTERGEVEL? IS DIE IN GOEDE STAAT OF IS DAT GEKLASSEERD ALS BESCHERMD MONUMENT?
SJEEG! DAAR KIJK IK NIET NAAR!
HAHAHA! HIJ KIJKT EN NIET NAAR WANT HIJ IS VERLIEFD!

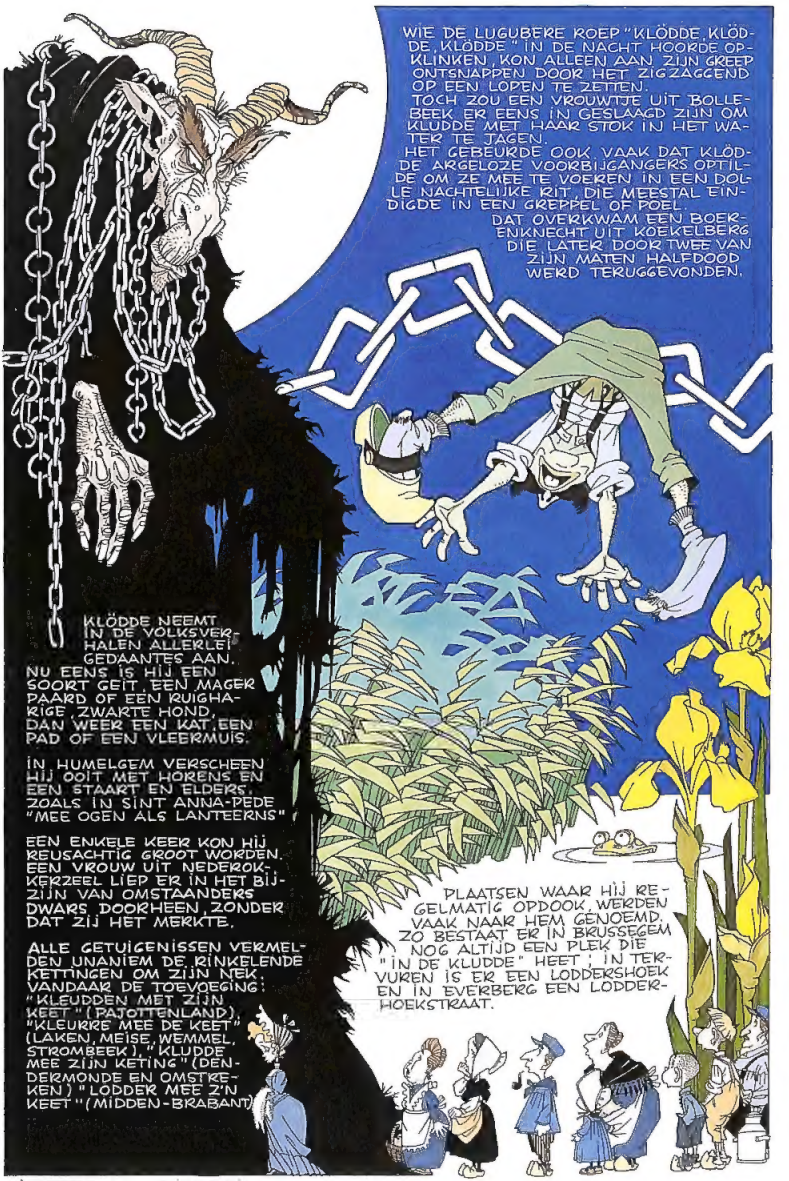

EEN WEEK LATER.
FREDERIK, IK WIL JE BEDANKEN DAT JE ONS TE SAMEN HEBT GEBRACHT
HA MARC! IK BEN MET HANNELORE NAAR DE FILM GEWEEST EN HEB HAAR MEEGEBRACHT
MAG IK U VOORSTELLEN HANNELORE..
JA, HAHAHA! ZE HEEFT KRACHT, HÉ!
Ai!
KRAK
EN DAN BEGINT DE VRAAG OM GOEDKEURING BIJ DE VRIENDEN
EN MARC? WAT VIND JE? KNAP DING, HÉ?
EUH.. JA JA.. NIET SLECHT.
Ai!
WAARNA IK TEN VOLLE DE ECHTE BETEKENIS BEGIN TE BEGRIJPEN VAN HET GEZEGDE: 'LIEFDE IS BLIND'.
IK BEN MOE. IK GA NAAR HUIS..
OKEE. IK BEL JE MORGEN
EN MET BLIND BEDOEL IK · STEKEBLIND!
SLORRP
MMM
NA DIE KUS AANSCHOUWD TE MOETEN HEBBEN BEN IK ZEKER DAT ZE EEN KOPPEL ZIJN
DA-AAAAAG..
FREDERIK LAAT PLOTS NIETS MEER LOS OVER 'ZIJN' HANNELORE.
ZIJN JULLIE NU EEN 'KOPPEL'?
WAT BEDOEL JE MET 'KOPPEL'?
HEBBEN JULLIE AL GEKUST?
WAT IS 'KUSSEN'?
BIJ STIJN IS HET ECHTER ZO DAT ALS HIJ EEN ESSENTIËLE VRAAG STELT, HIJ OOK EEN ESSENTIEEL ANTWOORD VERWACHT.
HEB JE UW TONG AL IN HAAR MOND GESTOKEN??
SÉÉÉCH! DAAR ANTWOORD IK NIET OP!!
EEN VERLIEFDE MAN WIL LIEVER ZELF VRAGEN STELLEN IN PLAATS VAN BEANTWOORDEN.
EN MARC? BEN JE NU NIET SUPERJALOERS DAT IK ZO'N KNAPPE VRIENDIN HEB?
EU.. IK GUN U DAT. ALS MIJN BESTE VRIEND..
Sanka

IK PROBEER TEVERGEEFS ENKELE FEITEN TE VERIFIËREN.
HAD JE NIET GEZEGD DAT ZE BLOND WAS?
VENETIAANS BLOND, HÉ!
EN DAT ZE LANG HAAR HAD?
VROUWEN GAAN NAAR DE KAPPER, HÉ!
SOMS KAN DE VRAAG NAAR DE GOEDKEURING VAN DE VRIENDEN EEN EIS WORDEN.
MAAR GEEF TOE... ZO EEN KNAP DING KAN JIJ NIET KRIJGEN!?
WAT VERVELEND IS ALS DIT EEN HELE AVOND IN BESLAG NEEMT.
TOCH WEL SCHITTEREND, DIE 5-0 VAN ANDERLECHT GISTEREN, HÉ?
JA, SCHITTEREND... MAAR VERTEL NU EENS WAT JE VAN HANNELORE VINDT.
EN IK ONMOGELIJK VAN ONDERWERP KAN VERANDEREN.
... EN UW GROOTMOEDER WAS 85? EN WAS HET EEN MOOIE BEGRAFENIS GISTEREN?
JA, HEEL MOOI! WANNEER GA JE NU TOEGEVEN DAT SUPER-JALOERS BENT?
LAAT IN DE AVOND KOMT DE BESCHERMING VAN EIGENDOM TER SPRAKE.
ZEG MARC... WAT BETREFT HANNELORE ...
HANNE... WIE...?
JE MOET ER NIET AAN DENKEN ZE AF TE PAKKEN VAN MIJ, HÉ! ZE IS VAN MIJ!!
'TUURLIJK... GEEN PROBLEEM, WIJ ZIJN VRIENDEN... IK BLIJF ERAF...
IK BEN SERIEUS! BLIJF ERAF OF IK DOE U PIJN!!
IK ZIE WEL HOE JE NAAR HAAR KIJKT!!
HEY! HOO!
HET BESCHERMEN VAN DE PARTNER IS EEN OVERBLIJFSEL UIT ONS PREHISTORISCH VERLEDEN, TOEN EEN MAN VERPLICHT WAS ZIJN GEZELLIN TE VERDEDIGEN TEGEN STAMGENOTEN.
DAAR IS HIJ! WE KUNNEN OP MAMMOETENJACHT GAAN...
HO! WAT HEB JE DAAR GEVANGEN??
GEVONDEN BIJ DE RIVIER.
HÉHÉHÉ!
WOW! INTERESSANT! EEN VROUWMENS! MOGEN WIJ DAT EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN?

(wordt vervolgd)

KLUDDE MEE ZIJN KEET


TOT EEN STUK IN DE 20 STE EEUW MAAKTEN MENSEN MELDING VAN KLUDDE OF KLODDE EEN PLAAGGEEST DIE 'S NACHTS VOORAL ACTIEF WAS OP HET PLATTELAND. MENIG LATE WANDELAAR, FLIRTEND PAARTJE OF DRONKEMAN KREEG TE MAKEN MET KLODDE. KLEDDE (ZUIDERKEMPEN) KLEDDEN (VLAANDEREN) KLORRE (PATOTTENLAND) OF LODDEK (MIDDEN-BRABANT)
ONVERHOEDS SPRONG KLUDDE UIT HET STRUIKGEWAS OP DE RUG OF SCHOUDERS VAN NACHTELIJKE VOORBIJGANGERS
OP GEEN ENKELE MANIER WAREN DIE IN STAAT DE BELAGER NOG VAN ZICH AF TE SCHUDDEN. PAS ALS ZIJ UITGEPUT HUN WONING BEREIKTEN, LIET KLODDE HEN LOS OM LUID LACHEND IN HET DUISTER TE VERDWIJNEN DOORGAANS JOEG KLODDE ZIJN SLACHTOFFERS ALLEEN DE DAVER OP HET LIJF MAAR SOMS DEELDE HIJ AAN VRIJERS RAKE KLAPPEN UIT. DAAROVER DEDEN IN UKKEL EN VORST VERHALEN DE RONDE.


WIE DE LUGUBERE ROEP "KLÖDDE, KLÖDDE, KLÖDDE" IN DE NACHT HOORDE OPKLINKEN, KON ALLEEN AAN ZIJN GREEP ONTSNAPPEN DOOR HET ZIGZAGGEND OP EEN LOPEN TE ZETTEN.
TOCH ZOU EEN VROUWTJE UIT BOLLEBEEK ER EENS IN GESLAAGD ZIJN OM KLUDDE MET HAAR STOK IN HET WATER TE JAGEN.
HET GEBEURDE OOK VAAK DAT KLÖDDE ARGELOZE VOORBIJGANGERS OPTILDE OM ZE MEE TE VOEREN IN EEN DOLLE NACHTELIJKE RIT, DIE MEESTAL EINDIGDE IN EEN GREPPEL OF POEL.
DAT OVERKWAM EEN BOERENKNECHT UIT KOEKELBERG DIE LATER DOOR TWEE VAN ZIJN MATEN HALFDOOD WERD TERUGGEVONDEN.
KLÖDDE NEEMT IN DE VOLKSVERHALEN ALLERLEI GEDAANTES AAN.
NU EENS IS HIJ EEN SOORT GEIT, EEN MAGER PAARD OF EEN KRUIGHAKIGE ZWARTE HOND, DAN WEER EEN KAT, EEN PAD OF EEN VLEERMUIS.
IN HUMELGEM VERSCHEEN HIJ OOIT MET HORENS EN EEN STAART EN ELDERS, ZOALS IN SINT ANNA-PEDE "MEE OGEN ALS LANTEERNS"
EEN ENKELE KEER KON HIJ REUSACHTIG GROOT WORDEN. EEN VROUW UIT NEDEROKKERZEEL LIEP ER IN HET BIJZIJN VAN OMSTAANDERS DWARS DOORHEEN, ZONDER DAT ZIJ HET MERKTE.
ALLE GETUIGENISSEN VERMELDEN UNANIEM DE RINKELENDE KETTINGEN OM ZIJN NEK. VANDAAR DE TOEVOEGING: "KLEUDDEN MET ZIJN KEET" (PAJOTTENLAND), "KLEUKKE MEE DE KEET" (LAKEN, MEISE, WEMMEL, STROMBEEK), "KLUDDE MEE ZIJN KETING" (DENDERMONDE EN OMSTREKEN) "LODDER MEE Z'N KEET" (MIDDEN-BRABANT)
PLAATSEN WAAR HIJ REGELMATIG OPDOOK, WERDEN VAAK NAAR HEM GENOEMD. ZO BESTAAT ER IN BRUSSEGEM NOG ALTIJD EEN PLEK DIE "IN DE KLUDDE" HEET; IN TERVUREN IS ER EEN LODDERSHOEK EN IN EVERBERG EEN LODDERHOEKSTRAAT.

CASTOR ALIAS CHRIS VANDENDRIESSCHE

CAZTAR

Poetzarelli & Claeys

GWRAF!
GWRAF!
HIEHIE
HELA MAAT, DAT IS DE MIJNE! JIJ BLIJFT DAAR VAN AF!
GRROURGG
KRAK
BLURB
HELLO, HEB JIJ VANDAAG AL WARM ETEN GEHAD ?
HEY ZEG!
BAASJE!

PATROL DE PINGUIN

Pierrephi